Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Курагинский детский сад №9 «Алёнушка»

РАЙОННАЯ БАЗОВАЯ ПЛОЩАДКА

«НАСЛЕДИЕ»

по приобщению детей к истокам русской народной культуры

 п. Курагино 2013-2016г.

Участники площадки

Ярченкова Н.И. Заместитель по ВОР – руководитель площадки.

Васина О. И. –воспитатель высшей квалификационной категории, руководитель мини – музея «Русская изба»

Евстратова Е.А. – учитель-логопед высшей квалификационной категории, руководитель творческой группы «Речевичок»

Белоногова Л.Ю. – воспитатель I квалификационной категории, руководитель кружка «Пчелка» (тестопластика).

Бердяева С.А. – воспитатель II квалификационной категории, руководитель кружка «Пчелка» (изонить).

Шлюндт Г.А. – воспитатель высшей квалификационной категории, автор программы по патриотическому воспитанию дошкольников «С чего начинается Родина».

Девятова Е. К. – воспитатель II квалификационной категории, кружок «Пчелка» (изонить)

Бубличенко Е.Г. – воспитатель 1 квалификационной категории.

Ковригина Е. С. –воспитатель 1квалификационной категории.

Богачук Л. А.- учитель – логопед 2 квалификационной категории.

Литвиненко Л.Г. – воспитатель 2 квалификационной категории.

Радостева В.К. – воспитатель высшей квалификационной категории площадки.

# Программа районнойбазовой площадки по гражданско – патриотическому воспитанию

# «НАСЛЕДИЕ» на 2013-2016 уч.г.

# Пояснительная записка.

Районная базовая площадка «Наследие» по патриотическому воспитанию дошкольников в МБДОУ №9 «Алёнушка» начала свою работу в 2007г. Позитивные тенденции достигнутых ранее результатов районной базовой площадки «Наследие» по патриотическому воспитанию (2007-2009г.) позволили продолжить работу в этом направлении. Площадка работала и в 2010 – 2013г. с применением новых технологий, в центре которых – использование проектного метода, а также активного вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс. Цель работы площадки – развитие и совершенствование системы гражданско-патриотического воспитания всех субъектов дошкольного образования. Презентация площадки на 2010-2013 была успешно представлена на РМО руководителей районных площадок.

За период (2007-2013г.г.) была проделана большая работа, организованы и проведены различные мероприятия в рамках работы сада по патриотическому направлению: педагогические советы с целью повышения профессиональной компетентности; консультации для педагогов ДОУ; аукционы, марафоны педагогического мастерства, фестиваль, семинары-практикумы для родителей; выставки рисунков и поделок.Доброй традицией стало проведение акций для родителей и детей под названием «Марафон добра», в ходе которых воспитателями были проведены беседы о доброте, о добрых делах и поступках.Было проведено анкетирование родителей по выявлению их мнений о работе площадки. Проводились презентации методической литературы по патриотическому воспитанию дошкольников, выставки альбомов и фотоальбомов о поселке, о профессиях родителей.

Была продолжена реализация долгосрочных проектов по здоровьесбережению «В здоровом теле – здоровый дух», по активизации родителей «Школа молодых родителей», попрофессиональной подготовки и педагогического мастерства «Школа педагога – гражданина». С небольшими изменениями и дополнениями продолжал работать проект «Почта доверия».

Дети включены в различные виды деятельности, способствующие развитию знаний об окружающем мире, родной стране, развитию любознательности и кругозора. Воспитатели младших и средних групп уделяли большое внимание воспитанию любви к родителям, к своей группе и детскому саду. Приостановил по объективным причинам свою работу мини-музей «Русская изба», что отразилось на эффективности работы в этом направлении. Проанализировав работу площадкиколлектив ДОУ решил, что необходимо продолжить работу площадки «Наследие», определив для дальнейшей деятельности тему «Современные дети и народная культура».

«Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости» - говорил А.С.Пушкин. Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что в работе с детьми необходимо стремиться воскресить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

# Актуальность проблемы приобщения детей к русской народной культуре.

 Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки и поэтому, наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;

- уважительно относиться к своим древним корням;

- чтить и уважать память предков;

- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире.

Народ - единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Великие художники, композиторы, поэты черпали вдохновение в народе, из народного творчества. Поэтому их творения во все эпохи были доступны и близки народу. У народа же главным мерилом духовности и эстетической ценности всегда оставался труд. Эстетическое воспитание осуществлялось в тесной связи с трудовым. Даже больше: оно главным образом, осуществлялось в процессе труда.

Сочетание трудового и эстетического воспитания проявляется и в том, что труженики искусно и тонко украшали орудия труда (сани, телеги, прялки, гребень и др.). Трудовой люд создавал красоту в любой сфере своей жизни и деятельности.

Столь же высокая, как эстетика быта была нравственность у простого народа.

А сколько детских сказок, загадок, скороговорок в народном творчестве. Все они преследовали определенные педагогические цели.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду - один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и самый верный способ гражданско-патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Знание истоков отечественной культуры, нравов, обычаев и традиций своего народа обогащает духовный мир ребенка, расширяет его представления о мире в целом, развивает творческие способности.

 В современных условиях модернизации российского образования и в рамках обеспечения вариативности образовательных процессов развития, творчества и инновационной деятельности педагогического коллектива, как нельзя остро стоит вопрос о приобщении детей к истокам народной культуры, воспитания духовных и нравственных и патриотических чувств. В наше время социальных перемен, политических бурь и потрясений, которые ворвались в жизнь каждого из нас. Изменившийся строй жизни, отсутствие идеологии, эгоизм существенно сказались на проблемах воспитания подрастающего поколения. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача, особенно актуальная сегодня не может быть успешна, решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «с молоком матери», ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, театрализованные представления, произведение декоративно-прикладного искусства. Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждение нравственных чувств, воспитания патриотизма, духовности. Это основополагающие условия для развития творческой инициативной личности. Результаты формирования духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при реализации комплексного подхода к воспитанию.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и самый верный способ гражданско-патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Знание истоков отечественной культуры, нравов, обычаев и традиций своего народа обогащает духовный мир ребенка, расширяет его представления о мире в целом, развивает творческие способности.

 Педагогический коллектив ДОУ понимает, что гражданско-патриотическое воспитание дошкольников имеет свои особенности и должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и во всех видах образовательной деятельности. Успешной работе также способствует создание комфортных условий социально-бытовой и предметно-пространственной среды ДОУ.

 В основе программы инновационной площадки лежит Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ, также « Мой родной дом» - Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников под редакцией Т.И. Оверчук; также работа ДОУ по парциальной программе О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение к истокам русской народной культуры»,. «С чего начинается Родина» - (автор Шлюндт Г.А.). Методическое пособие «Красна изба» под редакцией Тихоновой М.В. и Смирновой Н.С. Возобновил работу мини музей «Русская изба».

# Тема: СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА.

# Цель

Возрождение самобытной российской культуры, формирование духовно-богатой личности, развитие национального самосознания у детей дошкольного возраста.

# Основные задачи

1. Организация планомерной работы коллектива по приобщению детей к истокам народной культуры.
2. Интегрирование народного искусства в различные виды деятельности дошкольников.
3. Формирование представлений о народной культуре через фольклор и народно-декоративное творчество, народные праздники, обряды, театрализованные игры и представления, через знакомство со сказкой, народными играми и хороводами.
4. Развивать эстетические чувства к предметам старины, народно-декоративного творчества, ценить красоту изделий, воспринимать изобразительно-выразительные средства народного орнамента.
5. Воспитывать у детей интерес и любовь к народной культуре, к национальным традициям.
6. Обобщить опыт работы по теме.

# Педагогические средства, позволяющие решать основные задачи:

- групповые уголки по ознакомлению детей с фольклором и народными промыслами;

- семинары-практикумы, консультации, презентации, для педагогов ДОУ по данному направлению;

- перспективное планирование;

- проектная деятельность педагогов по данной проблеме;

- мини-музей «Русская изба»;

-выставки произведений и изделий народного творчества.

# Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой с народными промыслами, декоративно-прикладным искусством и фольклором, со сказкой, народными играми и хороводами):

- беседы;

- занятия на основе метода интеграции;

- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

выставки;

- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;

- экскурсии;

- дидактические игры;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

народные игры и хороводы;

 театрализованные представления, драматизации русских народных сказок.

# Методы и приёмы:

- метод обследования, (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, презентаций и других наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- эвристический (развитие находчивости и активности);

- частично-поисковый;

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ходе образовательной деятельности);

- сотрудничество;

- мотивационный (убеждение, поощрение).

# Направления работы площадки «Наследие» на 2013-2016 год.

* Работа ДОУ с детьми, родителями, педагогами по программе развития.
* Сотрудничество с педагогами района, специалистами РМК.
* Работа мини-музея «Русская изба».
* Кружковая работа.
* Работа творческой группы для педагогов «Речевичок».
* Сотрудничество с общественными организациями.

# Задачи площадки по направлениям.

## Работа ДОУ с детьми, родителями и педагогами по программе развития.

1. Пополнение и обновление банка методической литературы по приобщению к русской народной культуре (фольклор и народные промыслы, русские народные игры, сказки и хороводы).
2. Накопление и обмен теоретическими и практическими знаниями по приоритетному направлению в целях саморазвития педагогов.

## Сотрудничество с педагогами района и специалистами РМК

1. Обмен опытом среди педагогов района по приоритетному направлению.
2. Тесное сотрудничество со специалистами РМК.
3. Тиражирование накопленного опыта работы. Публикация сборника «Наследие».

# Кружковая работа.

1. Создание театральной студии «Сказка».
2. Организация работы вокально-танцевальной студии «Аленушка» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.
3. Работа кружка «Пчёлка» (тестопластика и изонить) для детей старшего дошкольного возраста.
4. Создание изостудии «Краса ненаглядная».
5. Работа мини-музея «Русская изба».

# Деятельность творческой группы.

Продолжить и разнообразитьработу творческой группы «Речевичок» для педагогов.

# Предполагаемые результаты

# На уровне ребенка:

 ♦ сформированность личностной основы для дальнейшего развития гражданско-патриотических, духовных и эстетических чувств;

♦ сформированность у детей устойчивого интереса и уважения к истории и культуре нашего народа;

 ♦ наличие у детей представлений о русских народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов, знание фольклорных форм;

 ♦ приобретение детьми практических умений по работе с различными изобразительными материалами.

♦ сформированность знаний об истории родного края, культуре, традициях и обычаях народов России.

# На уровне родителей:

♦ сформированность интереса к сотрудничеству с детским садом;

♦ приобщение родителей к истокам русской народной культуры;

♦ сформированность познавательного интереса к особенностям национальной культуры, русскому народному творчеству;

♦ укрепление положительных семейных традиций;

♦ повышение степени значимости семьи;

♦ гармонизация внутрисемейных отношений.

# На уровне специалистов, воспитателей:

 ♦ повышение профессиональной компетентности в области духовно-нравственного и патриотического воспитания;

 ♦ творческая самореализация и тиражирование.

# На уровне дошкольного учреждения:

 ♦ развитие интереса педагогов к истокам русской народной культуры, русскому народному творчеству;

 ♦ интегрирование народного искусства в различные виды деятельности дошкольников;

♦ наличие творческой атмосферы в коллективе;

♦ сформированность управленческой команды в режиме взаимодействия;

♦ наличие качественной обратной связи;

♦ рост рейтинга дошкольного учреждения в социуме;

♦ удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельностью учреждения;

♦ многообразие видов деятельности в сфере нравственно-патриотического развития личности детей;

♦ внедрение в воспитательно-образовательный процесс инновационных методик развития гражданско-патриотической и духовно-нравственной личности ребенка;

♦ обобщение опыта работы ДОУ по реализации Программы развития

# Содержание программы районной площадки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Содержание | Ответствен-е |
| Воспитательно-образовательная деятельность | Организация НОД с опорой на народно-региональный компонент и гражданско-патриотический аспект воспитания: \**по художественной литературе*(знакомство с произведениями великих русских писателей и поэтов, с произведениями современных русских писателей и поэтов),*\*по изобразительной деятельности*(знакомство с росписями, с народно-декоративным творчеством, знакомство с творчеством русских народных художников, организация выставок детского и народно-прикладного творчества, встречи с художниками)\**по фольклору**(*чтение русских народных сказок, заучивание потешек и песенок, пословиц и поговорок, загадок, небылиц, драматизация) \**по ФЭМП*(решение и составление задач с использованием фольклорного материала, знакомство со старинными мерами длины и веса),\* *по музыкальной культуре*(разучивание и прослушивание песен о Родине, песен военной тематики, об армии, русских народных песен, танцев, хороводов, знакомство с русскими народными инструментами, выступления перед родителями и на публике), *\*по физической культуре*(разучивание русских народных игр и забав, туристические походы, проведение спортивных праздников, участие в районных детских спартакиадах),*\* по экологии*(использование краеведческого материала, пополнение Красной книги флоры и фауны Красноярского края в ДОУ, экскурсии по окрестностям поселка, проведение акций, субботников по озеленению и благоустройству)  | заведующая ДОУ,зам. зав по ВОР,руководитель площадки, воспитатели, специалисты. |
| Культурно-оздоровительная работа | Проведение:* фольклорных праздников и развлечений,
* дней здоровья,
* спортивных праздников и развлечений,

дней народных игр и игрушки, * театральной недели,
* дней загадок,
* конкурс чтецов,
* конкурсов, викторин,
* организация выставок детского творчества,
* участие в фестивалях народного творчества на уровне посёлка и района.
 | Музыкальный руководитель,инструктор по ФИЗО,руководитель площадки,хозяйка «Русской избы» Васина О.И.воспитатели. |
| Кружковая работа. | \**работа театральной студии «Сказка»* (постановка р.н. сказок, кукольный театр, постановка мини сценок)*\*работа кружка художественного творчества «Пчёлка»*(изготовление поделок и сюжетных картинок из соленого теста, обучение искусству изонити, оригами, декоративно-прикладное рисование.) | руководители кружков:Королёва А.В.Бердяева С.А.,Белоногова Л.Ю.,Девятова Е.К.  |
| Творческая группа  | *\*работа творческой группы «Речевичок» для педагогов ДОУ* (консультации, семинары, практикумы и т.д.) | руководитель: учитель-логопед Евстратова Е.А. |
| Работа с родителями | *\*работа по проекту «Клуб заботливых родителей»* (организация и проведение семинаров-практикумов для родителей, консультаций, разработка проектов совместно с родителями и детьми по приоритетному направлению). | заведующая ДОУ, руководитель площадки, воспитатели. |
| Работа мини–музея «Русская изба» |  Пополнение экспонатов, организация выставок по народно-прикладному творчеству, проведение фольклорных праздников, развлечений, посиделок, игротек и т.д. | хозяйка «Русской избы» Васина О.И.,руководитель площадки,воспитатели, специалисты. |
| Работа с общественными организациями  | Организация экскурсий: по поселку, его предприятиям и окрестностям, посещение библиотеки, Курагинского краеведческого музея, выставок в РДК, выступление театра кукол «Альянс»; работа с МУ ДК ст. Курагино и ДДТ (участие в конкурсах и викторинах). | руководитель площадки, зам. зав по ВОР,воспитатели групп старшего возраста |
| Работа с педагогами ДОУ и специалистами РМК | * накопление и обмен теоретическими и практическими знаниями по приоритетному направлению в целях саморазвития педагогов.
* обмен опытом среди педагогов района по приоритетному направлению.
* тесное сотрудничество со специалистами РМК.
* тиражирование накопленного опыта работы
* публикация сборника «Наследие»
 | руководитель площадки, ст.воспитательучитель-логопед Евстратова Е.А. |

#  Инновационная деятельность в рамках площадки.

* Проект «Клуб заботливых родителей».
* Программа «Краса ненаглядная» по приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству.
* Метод проектов.
* ИКТ технологии.

# План методической работы площадки «НАСЛЕДИЕ»

# на 2015-2016 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| н/п | Мероприятия  | Сроки  | Ответственные  |
| 1 | Деловая игра «Педагогический экспресс» (Планирование деятельности площадки на 2015-2016уч.г.)- требования к оформлению материала к публикации | Август-сентябрь | руководитель площадки,инициативная группа |
| 2 | Семинар- практикум. «Перспективный план реализации регионального компонента». Обмен опытом. | Октябрь  | Все группы |
| 3 | Пополнение картотеки электронных книг и презентаций по теме «Приобщение к истории русской народной культуры» в методическом кабинете. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Неделя педмастерства: «Формирование представлений о народной культуре через фольклор и народно-декоративное творчество». НОД, режимные моменты. (темы: знакомство с национальными костюмами, символами страны, малой Родины, особенностями культуры и быта русского народа, и др.)  | Ноябрь -Декабрь  | Руководитель площадки,Воспитатели 1-2 младшей и средней групп |
| 5 | Смотр-конкурс Оформление уголка краеведения**«Уголок России – Отчий дом»**(в форме Лэпбук) | Март  | Ст.воспитатель, воспитатели |
| 6 | Изготовление атрибутов, альбомов, дидактических игр по патриотическому воспитанию | В течение года | воспитатели |
| 7 | Разработка сборника по итогам площадки за год | май | Руководитель площадки |
| **Семинары по площадке** |
| 1 | Семинар: «Педагогические технологии, методы и приемы формирования представлений детей о народной культуре через фольклор и народно-декоративное творчество». | Декабрь  | Руководитель площадки |
| 2 | Семинар: «Как жили люди на Руси» - поисково-исследовательская деятельность в системе патриотического воспитания дошкольников. Обмен опытом. | Апрель |  |

# Воспитательно-образовательная работа на 2015-2016уч.г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **н/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Неделя русских народных игр | 1 раз в квартал  | Хозяйка русской избы |
| 2 | Проведение бесед и НОД на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа». «Всегда у нас в почёте был мастеровой народ». «Красота национального костюма». «Неофициальные символы нашего государства». | в течение года | воспитатели |
| 3 | День народного единства. Конкурс рисунков и чтецов «Мое Курагино». Викторина на тему «Что я знаю о родном поселке» | Ноябрь | Ст. воспитательвоспитатели |
| 4 | Коляда, Коляда – отворяй ворота | Январь  | Ст. воспитатель, Васина О.И. Литвиненко Л.Г.музыкальный руководитель |
| 5 | Выставка рисунков «Красота народного женского костюма» | Март  | Зам.зав.по ВОР, ст. воспитатель |
| 6 | Масленица. Групповые беседы. | 7-13 марта  | Воспитатели  |
|  | «Смех да веселье». Развлечение для детей старшего возраста.  | апрель | Ст. воспитатель,музыкальный руководитель, «Русская изба» |
| 7 | Пасхальная неделяВыставка продуктов совместной с родителями творческой деятельности «Пасхальные фантазии» (оформление пасхальных яиц посредством декоративной живописи: гжель, хохлома и др.) Викторина «Кто лучше знает народную роспись» - дети ст. дошкольного возраста | 1 мая | Зам.зав.по ВОР, ст. воспитатель,воспитатели, родители. |
|  | Контроль: Интеллектуальная игра «За 7 печатями» - итоговое развлечение по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников | Апрель-май | Зам. зав. по ВОР, воспитатели |
| 8 | «Галерея славы» - знакомство с людьми, прославившими наш поселок, край (художники, поэты, писатели и др.) | В течение года | Зам.зав.по ВОР,Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Диагностика и мониторинг** |
| 1 | Разработка и определение диагностических методик оценки хода и результатов реализации программы | На начальном и завершающем этапе работы |  Зам.зав. по ВОР  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Фронтальный контроль: Тема: «Организация воспитательно-образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста». | Апрель  | Руководитель площадки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Анкетирование «Нравственно-патриотическое воспитание» |  В течение года | воспитатели |
| Работа с родителями на 2015-2016 уч.г. |
| 1 | Смотр-конкур участков «В стране детства»Консультация «Воспитание у ребёнка основ любви к Родине» | В течение года | Заведующая, руководитель площадки, ст. воспитатель, воспитатели, родители |
| 2 | Практикум «Народные росписи в современном интерьере».  | ноябрь | Ст. воспитатель, Девятова Е.К,воспитатели. |
| 3 | Выпуск стенгазет по приобщению детей к русскому народному творчеству. | В течение года | Ст, воспитатель,Белоногова Л.Ю.,Бердяева С.А.,Васина О.И.Евстратова Е.А. |
| 4 | Консультация «Корни нравственности. Привычки нравственного воспитания» | Январь  | Зам.зав. по ВОР |
| 5 | Привлечение родителей к организации досуговой деятельности детей и в изготовление различной атрибутики по теме | в течение года |  воспитатели |
| 6 | Консультация «Детям о Великой Отечественной войне» | май | Зам.зав. по ВОР |
| 7 | Создание электронной книги «Книга памяти» - курагинцы-участники ВОВ – родители каждой группы пишут о 3 личностях | В течение года | Зам.зав. по ВОР,Воспитатели, родители |
| 8 | Акция конкурс «Люблю тебя мой край родной» (Знакомство детей с историей русской народной культурой глазами родителей, о самых интересных, по их мнению, моментах нашей истории, архитектуре, достопримечательностях и др., почему стоит знать свою историю). | В течение года | Зам.зав. по ВОР, воспитатели, родители |
| 9 |  Тематические родительские собрания с участием педагогов, родителей, специалистов | В течение года | воспитатели |
| 10 | Наглядная агитация для родителей (папки-передвижки, буклеты | В течение года | воспитатели |
| 11 | «Клуб заботливых родителей» | В течение года | Зам.зав.ВОРвоспитатели |

# Работа мини-музея «Русская изба» на 2015-2016уч.г..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| н/п | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1 | Организация и проведение экскурсий в «Русскую избу» | в течение года | Васина О.И. |
| 2. | Игротека народных игр. Осень. Зима. Весна. Лето. | в течение года | Васина О.И.Литвиненко.Л.Г. |
| 5 | Театрализованная деятельность. Драматизация русских народных сказок, небылиц. | в течение года. | Васина О.И.Литвиненко Л.Г. |
| 6 | Выставки по народно-декоративному творчеству | в течение года | Васина О.И.Литвиненко Л.Г. |
| 8 | Проведение развлечений для детей на фольклорном материале (Сказки, потешки, народные песни и игры). | в течение года. |  Васина О.И. Литвиненко Л.Г. |
| 9 | Смех да веселье. Развлечение для детей старшего возраста. | апрель | Васина О.И. |

# Работа с общественными организациями на 2015- 2016 уч.г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Организация экскурсий в Курагинский краеведческий музей п.Курагино, с. Березовское | в течение года | руководитель площадки, воспитатели. |
| 2 | Работа с МУДК ст.Курагино и ДДТ (участие в конкурсах и викторинах). | по плану ДК и ДДТ ,в течение года | руководитель площадки,воспитатели ст. и подг. групп. |
| 3 | Участие и посещение выставок в РДК. Совместное составление плана экскурсий по теме «Современные дети и народная культура»  | План взаимодействия | руководитель площадки.воспитатели. |
| **Обучение педагогических кадров** |
| 1 | Изучение психолого-педагогической литературы по теме площадки | В течение года | Воспитатели  |
| 2 | Самообразование педагогов | В течение года | Ст.воспитатель |
| **Информационный блок** |
| 1 | Создание банка данных о различных конкурсах | В течение года | Зам.зав.по ВОР |
| 2 | Оформление информационных стендов | В течение года | Зам.зав.по ВОР |
| 3 | Обмен опытом и презентации о работе площадки «Наследие» | В течение года | Зам.зав.по ВОР |